Créditos y agradecimientos

Reconstrucciones y Dibujos | Todas las reconstrucciones en vida de las tortugas en el libro fueron realizadas por Jorge A. González.

Fotografías | Juliana Sterli: **3**, **6**, **36**, **39**, **40**, **43**, **47**, **48**, **51**, **52**, **55**, **56**, **59**, **60**; Carolina Oriozabala: **44**.

Colecciones | Los fósiles de las tortugas incluidos en el libro estan depositados en las siguientes instituciones:
Museo Paleontológico Egidio Feruglio (MPEF-PV), Trelew, Chubut, Argentina: **39**, **40**, **43**, **44**, **47**, **48** (caparazón, izquierda), **51**, **52**, **56**, **59**, **60**.
Museo de la Plata (MLP), La Plata, Buenos Aires, Argentina: **55**.
Chelonian Research Institute (CRI), Florida, EE.UU.: **48** (ambas vértebras de tortugas actuales).
American Museum of Natural History (AMNH), Nueva York, EE.UU.: **52** (detalle de caparazón bajo la lupa).

Agradecimientos | Agradecemos a Julia Desojo, Cecilia D'Ursi, Ignacio Escapa, Gisela Grión y sus familias por haber leido el cuento y haber hecho comentarios que nos ayudaron a mejor el resultado final. Agradecemos también a todas las personas que han colectado fósiles de tortugas en Chubut, a las que los prepararon y curaron. Agradecemos al Museo Paleontológico Egidio Feruglio por brindarnos un espacio de trabajo y al CONICET por el apoyo en el desempeño de nuestras investigaciones. Por último pero no por ello menos importante, agradecemos a nuestras familias por el acompañamiento y la inspiración.

Sobre los creadores

Juliana Sterli nació en Adrogué, Argentina, y estudió Biología con orientación en paleontología en la Universidad Nacional de La Plata. Años más tarde, se doctoró en Ciencias Naturales en la misma casa de estudios. Es investigadora de CONICET en el Museo Paleontológico Egidio Feruglio de Trelew, Chubut. Sus estudios se centran en la evolución de tortugas, sobre todo las tortugas más primitivas y los meiolaniformes. Ha publicado numerosos trabajos científicos y un libro sobre tortugas. A Juliana le gusta mucho realizar trabajos de campo para encontrar fósiles y era un sueño escribir un libro de divulgación sobre tortugas que ahora se hizo realidad.

Evangelos Vlachos nació en Karditsa, Grecia, y estudió Paleontología en la Universidad de Aristóteles en Tesaloniki, Grecia. Estudia tortugas fósiles y especialmente las tortugas terrestres. Además, le interesan los cambios de diversidad de tortugas durante su historia evolutiva. Es Investigador de CONICET, en el Museo Paleontológico Egidio Feruglio de Trelew, Chubut. Ha publicado numerosos artículos científicos y un libro de divulgación. Le apasiona el diseño gráfico y ha diseñado varias exhibiciones paleontológicas en Grecia, tres libros, tres volúmenes, y otros elementos gráficos para uso científico.

Jorge A. González nació en Lanús, Argentina, y estudió la carrera de Maestro en Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes Carlos Morel de Quilmes. Desde 1995 se desempeña como ilustrador científico y paleoartista para diferentes paleontólogos nacionales y extranjeros de importantes museos y universidades. Sus trabajos de ilustración y escultura de fauna extinta se pueden ver en parques temáticos, libros de divulgación y documentales. Ha realizado la primera reconstrucción en vida de más de 70 especies de animales extintos.